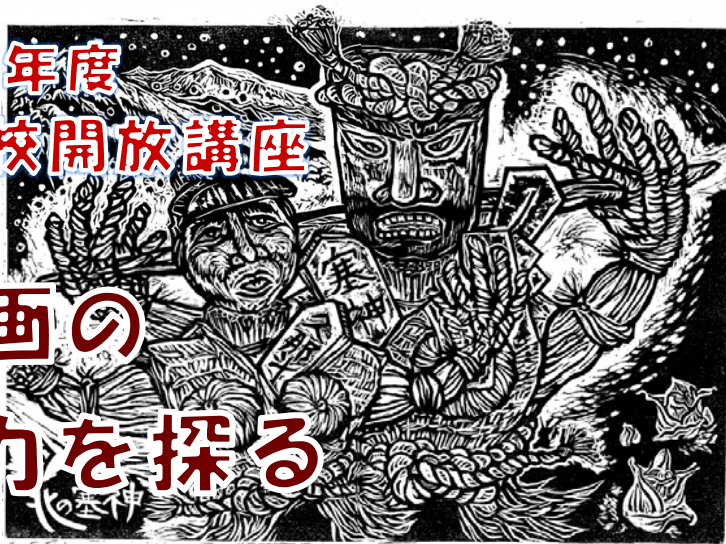


あきたスマートカレッジ

平成30年度
県立学校開放講座

木版画の 魅力を探る



会場 大館鳳鳴高校定時制課程「桜楯館」
時間 午前10時00分～午前11時30分
受講料 前期・後期 各3,780円
(1回420円 高校生・大学生等は無料)
別途、若干の材料費がかかります。

講師 石山 金孝 氏

定員 前期・後期 各15名

問い合わせ先・申込み

大館鳳鳴高校定時制課程（大館市柄沢字狐台52-2）

TEL 0186-42-1968

その他 彫刻刀は学校で準備しますが、個人で準備しても構いません。詳しくは前期第1回目にお伝えします。

前期（版画の歴史と特性、作品制作に向けて）

テーマ	回	期日	曜	内容
版画の世界	1	5月15日	火	①版画の歴史、種類と技法、版画の特性（印刷物と芸術作品）
	2	5月23日	火	②多色刷り・彫り進み版画 色彩「対比と同化、白と黒の力」
	3	5月29日	火	③鉛筆デッサン、陰影表現、凸版陽刻と凹版陰刻表現の特徴
原画(下図)作成	4	6月5日	火	①人体クロッキー(半身像)、正中線、人体(顔)のプロポーシオン
	5	6月12日	火	②具象と心象(抽象)の世界 構図、構成、デザイン、ポスター
	6	6月26日	火	③作品構想。原画作成、下図とトレースの仕方
彫り進み 版画制作 彫り刷り (1回目)	7	7月3日	火	①見当(多色刷りの秘訣) 彫刻刀の種類、安全な使い方
	8	7月10日	火	②1回目の彫り、陰刻(凹版、白抜き)、明るい所を削り取る
	9	7月17日	火	③1回目の刷り、薄い色、刷りの技法(ゴマ、ボカシ刷り)

後期（作品の制作と発表、木版画の魅力と鑑賞）

テーマ	回	期日	曜	内容
彫り刷り (2~3 回目)	1	9月4日	火	①2~3回目の彫り、陽刻(凸版、墨線)、暗部を彫り残す
	2	9月11日	火	②2~3回目の刷り、黒色(濃い色)で刷り上げる
	3	9月25日	火	③仕上げ、修正彫り、修正刷り、完成
作品発表	4	10月2日	火	①台紙貼付、タイトル、サイン、エディションナンバー
	5	10月9日	火	②作品展示発表(自作を語る)、桜楯館フェスタに向けて
	6	10月16日	火	③版画の活用、身近な美術作品、版画年賀状の世界
作家と 作品鑑賞	7	10月23日	火	①日本美術と版画 浮世絵の世界、木版画の魅力
	8	10月30日	火	②東北、秋田県の版画作家と創作活動 版画集「花岡物語」他
	9	11月6日	火	③自分の版画人生を振り返って、課題と創作の喜びを語る