

キスリングとエコール・ド・パリ

— 華麗なるメランコリー —

100年前のパリで時代の寵児として一世を風靡したキスリング(1891-1953)は、エコール・ド・パリ(=20世紀前半のパリで活躍した芸術家の一派)を代表する画家です。本講演では、キスリングの華麗なる栄光の人生と哀愁漂う芸術の軌跡を、ピカソやアングルら巨匠たちから受けた影響も交えて辿ります。また、エコール・ド・パリという言葉の誕生や変遷、2度の世界大戦やユダヤをめぐる民族問題など、20世紀前半の激動の時代の姿も併せて紹介します。



©ARCHIVES FAMILIALES

講師：村上 哲 氏 (アート・キュレーション代表、本展統括・監修)

日時：10月20日(日) 14:00~15:30

会場：秋田県立美術館 1F レクチャールーム 定員：40名

村上 哲 氏

アート・キュレーション代表

東京藝術大学卒業(比較芸術学専攻)。熊本県立美術館学芸課長を経て2018年から現職。海外展事業の企画統括・監修・執筆・講演に携わる。専門分野は比較芸術学、エコール・ド・パリ研究、近代絵画史、西欧版画史。「エコール・ド・パリ展」、「シャガール展」、「レオナルド・フジタとパリ 1913-1931—藤田嗣治渡仏100周年記念」、「ランス美術館展」、「ピカソ—フランス国立図書館版画コレクション」、「キスリング展」等の企画統括・監修。各大学講師、各美術館収集評価委員、美術展審査員等を歴任。平成25年度紺綬褒章受章。

事前申し込みが必要です
お電話等でお問い合わせください
当日は観覧券または年間パスポートを
ご提示ください。

平野政吉コレクション
秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART

秋田市中通1丁目4-2
TEL. 018-853-8686
FAX. 018-836-0877