

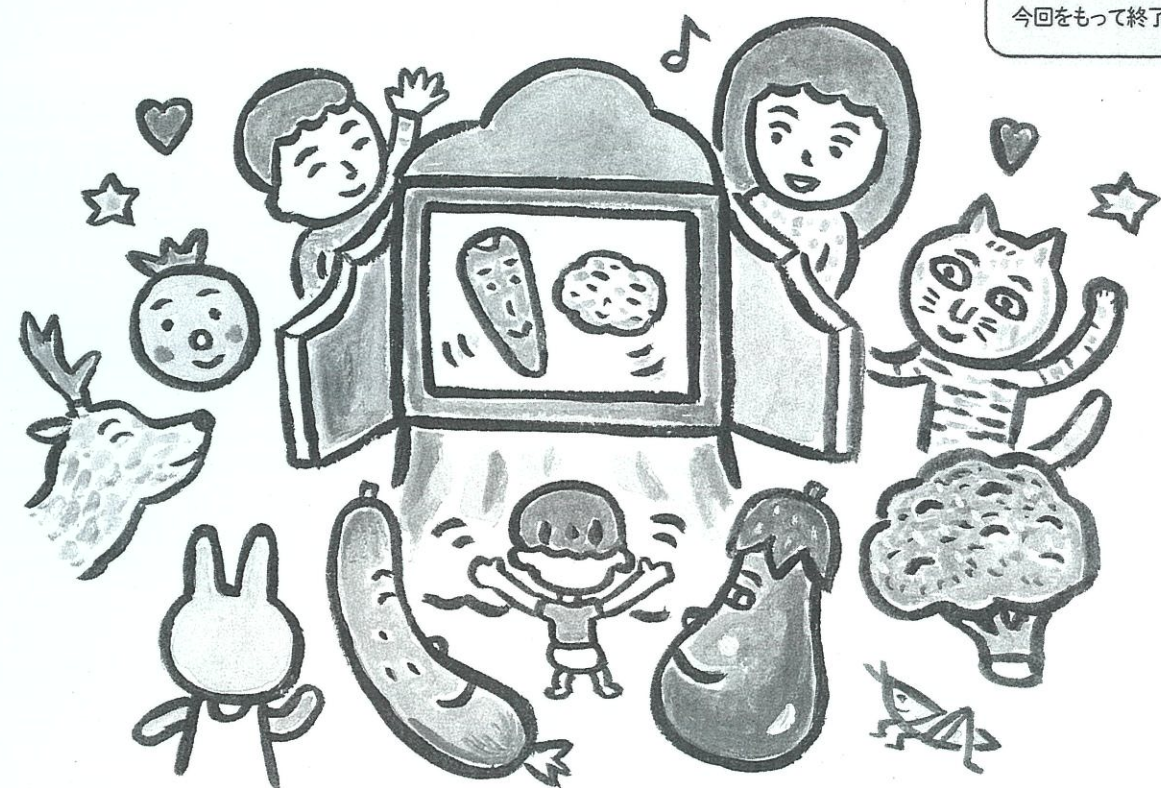
～第15回～

食農教育

# 紙芝居コンクール

子どもたちにいのちや食べ物、農業のたいせつさをわかりやすく、楽しく伝えていく「食農教育紙芝居」を募集します。食農教育の現場で使える紙芝居を個人で、親子で、グループで創作し、どしどしご応募ください!!

平成22年より続けてきました本コンクールにつきましては、今回をもって終了いたします。



募集期間 令和6年 7.1月 ~ 10.16 水

主催 一般社団法人 家の光協会  
後援 一般社団法人 日本児童文芸家協会  
一般社団法人 全国農業協同組合中央会  
JA全国女性組織協議会

※締切日消印有効

審査員 (敬称略)	賞と賞金	応募・問い合わせ先
<ul style="list-style-type: none"> <li>長野ヒデ子 (絵本作家、紙芝居作家)</li> <li>藤本勇二 (武庫川女子大学教授)</li> <li>正岡慧子 (児童文学作家)</li> <li>JA全国女性組織協議会 役員</li> <li>家の光協会</li> </ul>	<p>最優秀賞 1作品 賞状と賞金 <b>10万円+</b> 副賞</p> <p>優秀賞 2作品 各 賞状と賞金 <b>5万円+</b> 副賞</p> <p>佳作 5作品 各 賞金 <b>3万円</b></p> <p>※副賞はJAタウンギフトカード</p>	<p>一般社団法人 家の光協会 食農教育紙芝居係 〒162-8448 東京都新宿区市谷船河原町11番地 電話：03-3266-9011 FAX：03-3266-9051 メール：syokunou-kamishibai@ienohikari.or.jp</p> <p>「食農教育紙芝居コンクール」に関するWebサイト</p> <p>家の光公募サイト 検索</p> 

一般社団法人 家の光協会 (一社)家の光協会はJAグループの一員として、雑誌『家の光』『地上』『ちやくりん』『やさい畑』のほか各種単行本の発行、食農教育や読書活動など、さまざまな出版文化活動に取り組んでいる団体です。

## (応募規定)

### 応募資格

年齢、性別、国籍を問わず、どなたでも応募できます。グループや複数応募も可能です。

### 内容

- 子どもたちが、いのちや食べ物、農業の素晴らしさを感じられる内容としてください。
- 作物・家畜の生育や生態、調理や加工に関する正しい知識をふまえた内容としてください。
- 場所を問わず全国各地でも演じられるよう、特定の農畜産物のブランド名等は使用しないでください。また、過度な方言の使用はお控えください。



### 作品上演対象

幼児から小学生までの子どもを対象とします。

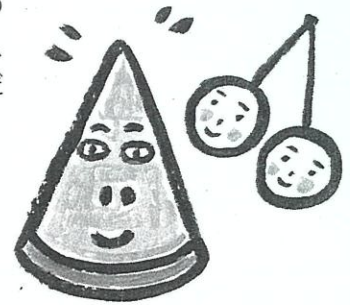
### 紙の仕様・描き方 (デジタルツールを使用した作品も同様)

- 用紙サイズは、縦約27cm・横約39cm。枚数は8～12枚程度。
- 用紙は画用紙くらいの厚紙(八つ切り画用紙がおすすめ)を使用してください。

- 立体作品は不可とします(貼り絵は可)。
- 紙芝居の絵の裏に脚本(文)を縦書きし、絵と脚本それぞれに通し番号を振ってください。
- 紙芝居の1枚めに絵の他にタイトルと作者名を入れてください。
- 作者名は「脚本 △△△、絵 △△△」と書いてください。

### 応募方法

- 中面の応募用紙をコピーして、必要事項を記入し、作品といっしょに送付してください。
- 応募作品の返却(令和7年2月中旬以降予定)をご希望の方は、返送先を記入した着払い伝票を必ず同封してください(切手不可)。
- 作品は、現物の他にカラーコピーやCD-R(ファイル形式はJPEGまたはPDF画像)、写真(2L版=127mm×178mm以上)での応募も可とします。ただし、その作品が二次審査会の対象となった場合は、現物を送付していただきます。



## (注意事項)

- 入選作品の著作権は主催者に帰属します。
- 入選作品は本会Webサイト上にPDFで掲載し、ダウンロードして活用できるようにします。
- 応募は未発表のオリジナル作品に限ります。ただし、以下の項目に該当する作品の応募は可とします。
  - 食農教育活動(非営利のもの)で既に活用している作品
  - 他のコンクールに応募したが、入選していない作品

- 他の紙芝居の模倣・類似等と認められる作品は、入選後であっても賞を取り消す場合があります。
- 既存のキャラクターは使用禁止です。
- 民話等をもとにした作品は不可とします。



## (結果発表)

- 入選者には令和6年12月下旬頃に電話もしくはメールにて連絡します。
- 審査結果は令和7年2月上旬より本会Webサイト「家の光公募サイト」に掲載し、『家の光』令和7年3月号で入選発表します。

### 第14回「最優秀賞」受賞作品

「たけのこ掘り」千葉県 田中順子

たけのこについて楽しく学べる参加型の紙芝居。さあ、みんなで元気よく、掘って～、むいて～! どんどん変化するたけのこの姿に注目です。



イラスト/山本祐司

# 紙芝居作りのポイント

紙芝居は大勢の観客を前に演じるものです。  
絵本のようにひざにのせて読むものではありません。  
そこで、紙芝居を作るときは、紙芝居ならではの特性を生かすことが大切です。

監修／長野ヒデ子(絵本作家・紙芝居作家)

より詳しく  
知りたい方は  
こちらへ！



## 1 脚本

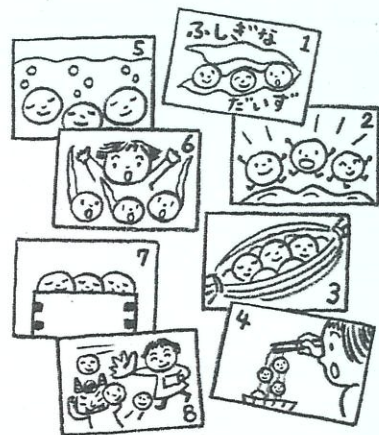
まずは、テーマを決めます。「演じる」ということをしっかりと頭に入れて、登場するキャラクターの会話を中心に、演じやすいストーリーを考えてみましょう。声に出して演じながら考えると、より効果的です。

- テーマはあれもこれもと欲張らず一つにしぼりましょう！
- 脚本は、全体のバランスも考えて、長くなり過ぎないように注意！

## 2 箱がき

紙芝居の展開を吟味するために、場面ごとの下絵を描いてみます。これを「箱がき」といいます。

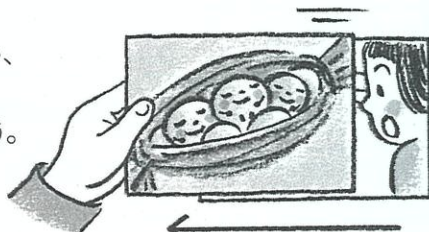
下絵を見ながら、流れをよく検討しましょう。良い紙芝居は、一目で場面の状況が伝わり、リズムがあります。



## 3 ひな型

「箱がき」をもとに、はがきサイズの紙芝居(ひな型)を作ってみましょう。紙芝居は観客から見て右から左に抜いていきます。

「画面の“抜き”の効果(次の場面に登場する人物は画面の右に書く等)」や全体のバランスを考えましょう。



絵は右から左に抜きます

## 4 試演

「ひな型」の紙芝居を演じてみます。必ずだれかに見てもらい、感想を聞いてみましょう。

試演することで絵や脚本を深め、作品の完成度を上げましょう。

## 5 本書き

紙芝居のサイズの紙に本書きをします。上手に描くことをあまり意識しすぎず、遠くからでも絵がよく見えることに重点をおき、のびのびと描きましょう。

●—紙芝居は、舞台に入れて演じるものですから、画面の端は、1.2～1.5cm位(舞台の枠の分)あけるようにしてください。

●—画材や描き方を工夫し、遠くからでもよく見える絵に仕上げましょう。離れたところからでもよく見えるようでない、作品の良さが十分に伝わりません。クレヨンや、パステルなどを使う場合は、色うつりしないよう色止めスプレーを使うことをおすすめします。色鉛筆は薄いのでおすすめしません。



画面の端は1.2～1.5cmくらい舞台の枠にかくれます

### 【参考】 絵と脚本の書き方

紙芝居では、1枚めの絵の裏に2枚めの脚本、2枚めの絵の裏に3枚めの脚本……、というように書いていきます。従って、1枚めの絵の脚本は最後の絵の裏に書くことになります。また、画面を「抜く」ことを考えて、脚本は縦書きにします。1枚めからお話をはじめののも紙芝居のポイントです。

イラスト／竜田麻衣

## 第15回 食農教育紙芝居コンクール 応募用紙

受付No.

2024年 月 日

※太枠内すべてご記入ください

ふりがな	データの有無	
	脚本	絵
作品名 (紙芝居タイトル)	有・無	有・無
ふりがな	ふりがな	
脚本 (ペンネーム可)	絵 (ペンネーム可)	
作品に関するコメントおよび簡単なあらすじ		
ふりがな	ふりがな	
応募者名 (グループ名)	代表者名 (グループの場合)	
職業(代表者)	応募人数	名 年齢(代表者)
住所(代表者)	〒 - ※日中に連絡がとれる番号をお書きください 電話: ( ) メールアドレス: @	
※学校からの応募の場合は、こちらも必ず記入して下さい。	学校名:	学年:
	〒 -	担当教諭:
電話: ( )	FAX: ( ) メールアドレス: @	
JA(農協)との関係 (いずれかに☑)	<input type="checkbox"/> JA組合員 <input type="checkbox"/> JA職員 <input type="checkbox"/> 特になし JA組合員またはJA職員の方は(所属JA名: )	
応募作品の返却 (いずれかに☑)	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> しない ※希望の方は、返却先を記入した着払い伝票を必ず同封下さい(切手不可)	
応募のきっかけ (該当に☑ 複数回答可)	<input type="checkbox"/> 雑誌『家の光』 <input type="checkbox"/> 家の光公募サイト <input type="checkbox"/> チラシ・DM <input type="checkbox"/> X(旧Twitter) <input type="checkbox"/> 過去に応募した <input type="checkbox"/> 学校の授業や部活動 <input type="checkbox"/> その他( )	

### 応募チェックリスト

以下の内容を必ず確認してからご応募ください

- 用紙サイズは規定サイズ(縦約27cm・横約39cm)ですか?
- 用紙は画用紙程度の厚紙を使用していますか?

- 紙芝居の絵の裏に脚本(文)を縦書きしていますか?
- 絵と脚本それぞれに通し番号を振りましたか?
- 紙芝居の1枚めに絵の他にタイトルと作者名を書きましたか?
- お話の進行と紙芝居を抜く方向があっていますか?(紙芝居は観客から見て右から左に抜いていきます)
- 作物・家畜の生育や生態をふまえた内容ですか?
- 調理や加工に関する正しい知識をふまえた内容になっていますか?
- 既存のキャラクターを使用していませんか?
- 特定の農畜産物のブランド名は使用していませんか?
- 応募用紙はすべての項目に記入しましたか?
- 返却先を記入した着払い伝票を同封しましたか?(返却希望者のみ)

※ご記入いただいた個人情報は本コンクール以外の目的には使用しません。